



GETTY KASPERS

'Nieuwe liefde kán: ook als je wat ouder bent'

Welk moment veranderde het leven van zangeres Getty Kaspers? Na het tragisch overlijden van haar eerste man Hans kreeg ze een tweede grote liefde: Cor.

Cor leerde ik kennen op het recreatiepark waar we nu samenwonen. We hadden er allebei een huisje, en ik kwam regelmatig vanuit Oostenrijk bijtanken in Overijssel. We waren burens. Na het overlijden van mijn eerste man Hans kregen we meer contact. Cor was weduwnaar, en ik vond steun en afleiding bij hem. Het klikte en van het een kwam het ander.

Hans had ALS, een vreselijke ziekte. Veertien jaar geleden was er nog niet zo veel over bekend. In Moskou, waar ik met Teach-In in de oude formatie optrad op het Eurovisie Songfestival, merkte ik in het hotel dat er iets aan de hand was. Hans was mee en had last met slikken. Eenmaal thuis in Oostenrijk kregen we na vele onderzoeken een diagnose: ALS. 'Je hebt nog drie jaar te leven', zei de arts. Dat klopte precies. Het was een keerpunt in mijn leven. Hoe maak ik zijn leven draaglijk? Die vraag hield mij altijd bezig. Al die jaren heb ik in m'n eentje voor Hans gezorgd. Mijn leven stond stil, maar dat besepte ik pas achteraf. Vanaf het moment van de diagnose nam ik emotioneel afstand. Je weet dat je een geliefde

'Ik ga niet meer weg, zei ik'

gaat verliezen en staat in de survival-stand. Ik schoof emoties aan de kant om sterk te zijn. Ik leef ook zo mee met George Kooymans van The Golden Earring, die nu ALS heeft. Het is een trage slopende ziekte, die ook heel ingrijpend voor het gezin is. Cor heeft dat ziekteproces als buurman meegemaakt als ik met Hans op vakantie was in Nederland. Dat ik die periode met hem kan delen, voelt fijn. Hij weet waar ik het over heb. Ik zorgde alleen maar, en had geen tijd voor andere dingen. Ik stond buiten de maatschappij. Ik had geen interesse meer in muziek en zong niet meer. In een keertje optreden had ik al helemaal geen zin. Ik was in een totaal andere wereld beland. 'Dit ga je niet volhouden', zei de huisarts weleens. Maar geen haar op mijn hoofd die eraan dacht de zorg uit handen te geven. Ondanks dat het heel veel energie kostte. Je bent er voor elkaar in voor- en tegenspoed.

DE RELATIE ONTSTOND GELEIDELIJK

Het is tragisch om iemand van wie je houdt te zien aftakelen. Dat doet pijn. Maar ik had wel vrede



met zijn dood. Want ik wilde verder en weer gelukkig kunnen zijn. Genieten van het leven en de dingen die echt belangrijk zijn. Door die houding kon ik openstaan voor een nieuwe liefde. Ik was niet gelijk hoteldebotel verliefd. De relatie met Cor ontstond geleidelijk. Ik zat immers in Oostenrijk en hij hier. 'Ik ga niet meer weg', zei ik na een jaar. We hadden het zó leuk samen.

Ik voelde dat we iets aan het opbouwen waren, en wilde dat niet afbreken door wéér terug te gaan naar Oostenrijk.

WE GUNNEN ELKAAR OOK ONZE VRIJHEID

Inmiddels zijn we elf jaar samen. We zijn niet alleen geliefden, maar ook vrienden. Dat is belangrijk. We zijn niet bezitterig en gunnen elkaar ook een leven met eigen interesses. En, we genieten heel erg van het samen op pad gaan met onze omgebouwde camper. Die vrijheid is fijn. 'Sta open voor een nieuwe liefde', zeg ik altijd. Het kan - ook als je ouder bent."

Teach-In: hoe zat het ook alweer?

In 1968, in de provo- en hippietijd, wordt Teach-In opgericht. De bandleden wisselen in rap tempo. In 1972 versterken Getty Kaspers (geboren in 1948 in Graz, Oostenrijk) en John Gaasbeek de band. De hit 'Fly away', geschreven door Eddy Ouwens en Koos Versteeg, wordt twee jaar later als 'Troetelschijf' gekozen. Het vrolijke popgeluid ligt goed bij het publiek. De reden dat Teach-In gevraagd wordt om deel te nemen aan het Nationaal Songfestival. Als winnaar vertegenwoordigt de band Nederland met 'Ding-a-dong' op het Eurovisie Songfestival in Stockholm. Ze winnen wederom. Daarna is Teach-In razend populair in Europa. De bandleden toeren vooral in

Scandinavië en Turkije. Ze treden op tijdens het huwelijksfeest van prinses Christina en Jorge Guillermo. Teach-In verkoopt honderdduizenden singles. Hits als 'Goodbye love' en 'Rose valley' volgen. Door het succes en de daaruit vloeiende werkdruk besluit de band te stoppen. Kaspers gaat verder met Balloon. Andere bandleden maken een doorstart met Teach-In. Maar ook die formaties houden het na een paar jaar voor gezien. Kaspers trekt zich eind jaren 70 terug uit de popmuziek.



Maart 1975: Getty wint met Teach-In het Eurovisie Songfestival met 'Ding-a-dong'. Rechts Will Luikinga die de song schreef.

Wel is ze nog regelmatig te gast in tv-programma's. In 2009 speelt Teach-In in de oude formatie op het openingsfeest van het Eurovisie Songfestival in Moskou. Dat jaar spelen ze nog een keer hun grootste hits op een seventies festival voor duizenden fans in de Russische hoofdstad en St. Petersburg. Getty: "De Russen waren gek op onze muziek."